

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ-Криводановской СШ № 22  
М.Ф. Дубанова  
Приказ № 23 от 31 августа 2026г.



**Рабочая программа учителя-дефектолога:**

**«Социально-бытовая ориентировка» для обучающихся с  
расстройствами аутистического спектра начального общего образования**

Разработала: учитель-дефектолог

1 квалификационной категории

Бондаренко Марина Сергеевна

## Содержание

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....                                         | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                          | 3  |
| 1.2. Цель и задачи реализации программы.....                             | 4  |
| 1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы..... | 5  |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....                                           | 6  |
| 2.1. Содержание курса.....                                               | 6  |
| 2.2. Учебно-тематический план.....                                       | 9  |
| 2.3. Планируемые результаты.....                                         | 15 |
| Информационно – методическое обеспечение.....                            | 1  |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная программа учителя-дефектолога (далее - Программа) разработана для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Криводановская средняя школа №22 (далее – Учреждение) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г. Вступил в силу с 1 сентября 2013г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования Учреждения;

- Уставом Учреждения.

Деятельность учителя-дефектолога в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на формирование у обучающегося младшего школьного возраста первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации. Социальная адаптация – основная задача в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС, результат решения которой оказывает значительное влияние на качество жизни не только ребенка, но и его близких.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умения пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Социально-бытовая ориентировка относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей обучающихся с РАС. Расстройство аутистического спектра накладывает специфические особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни.

*Особенности обучающихся с РАС, препятствующие успешной социально-бытовой адаптации:*

- Трудности в освоении новых видов деятельности и навыков
- Гиперестезии
- Нарушение функции планирования и самоконтроля
- Сниженная способность к имитации
- Трудности при возникновении внештатных ситуаций
- Трудности при переносе навыков из учебной ситуации в жизненную
- Стереотипность
- Особенности эмоциональной сферы

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Цель* – формирование у обучающегося младшего школьного возраста первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

*Задачи:*

1. Помочь детям овладеть умениями и навыками гигиены и охраны зрения и осязания, ухода за кожей, сохранения и укрепления своего здоровья.
2. Ознакомить детей с основными продуктами питания, способами приготовления и хранения пищи, сервировки стола.
3. Расширить навыки самообслуживания.
4. Формировать у детей умения и навыки пользования средствами связи, транспортом, магазинами, медицинской помощью.
5. Формировать представления о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе.

Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию, использованию электроэнергии, строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; воспитание желания и стремления к приготовлению доброкачественной пищи; творческого отношения к домашнему труду.

*Принципы коррекционной работы учителя-дефектолога*

Работа учителя-дефектолога с обучающимися с РАС строится с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал Программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся с РАС необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомятся с предприятиями, организациями и учреждениями, к которым им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий, службы, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи.

### 1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### *Особенности развития социально – бытовых навыков у обучающихся с РАС*

Развитие социально – бытовых навыков составляет для обучающегося с РАС особую проблему. Возникающие трудности в обучении социально- бытовым навыкам в большой степени связаны нарушениями контакта, с затруднениями в сосредоточенности, а также страхами. Обучающимся с РАС в развитии социально – бытовых навыков мешают нарушения моторики, общая моторная неловкость, тонуса мышц. Овладение тем или иным навыком бывает связано непосредственно с конкретной ситуацией и перенос этого навыка в иную ситуацию крайне затруднён. Поведение ребёнка отличается стереотипностью. В связи с этим, возникают трудности в организации ситуации обучения, разработки самой структуры и создании стереотипов.

Ребёнок с РАС может отказаться выполнять инструкции, игнорировать их, убежать от взрослого, высказывать протест или делая всё наоборот. Случаи неуспеха могут вызывать стойкий протест, замыкание и отказ ребёнка против повторной попытки повторить действие.

Поэтому крайне важно организовать ситуацию успеха, не спешить с усложнением задачи, обеспечить поддержку и постепенное предоставление самостоятельности, чтобы у него возникло ощущение безопасности и уверенности в собственных силах.

Обучение социально- бытовым навыкам обучающихся с РАС является очень сложным, пролонгированным во времени процессом, перед которым педагог должен быть тщательно подготовлен основными знаниями в умении правильно организовать процесс взаимодействия с ребёнком, установкой правильной среды и выбора методов в формировании у ребёнка необходимости быть самостоятельным и возможным использовать приобретённые навыки в дальнейшей жизни.

#### *Особые образовательные потребности обучающихся с РАС*

К особым образовательным потребностям, характерным для данной категории обучающихся относятся:

- специальная поддержка детей в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры занятия, дающее ученику опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- оказание помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
- специальная помощь в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, недопускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
- создание условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта учеником, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.
- индивидуально дозированное и постепенное расширение образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Курс «Социально-бытовая ориентировка» имеет безотметочную систему прохождения материала, динамика продвижения определяется по

четырем уровням (низкий, ниже-среднего, средний, высокий) на основе выполнения диагностических заданий.

**Форма регистрации результатов:** итоговая диагностика, направленная на выявление динамики развития познавательной деятельности, речи и всех психических процессов. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и включает в себя игровые, тестовые и вербальные задания, а также диктант.

### 2.1 Содержание курса:

Основной формой организации процесса обучения данному предмету являются занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения, с частичным использованием словесного метода: практические работы; экскурсии; сюжетно-ролевые игры; беседы.

Программа предполагает изучение правил техники безопасности, формирования умений пользоваться нагревательными электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями, колющими и режущими инструментами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком. В Программе предусмотрена система упражнений, которые каждый ученик выполняет индивидуально. Это работа осуществляется с целью выработки у учащихся определенных умений и навыков на основе знаний, полученных как на занятиях по коррекционному курсу, так и на занятиях по другим предметам. Беседа на занятиях по является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Сюжетно-ролевые игры программой предусмотрены на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. В программе значительное место отводится экскурсиям. Они проводятся на объекты, в магазины, на предприятия службы быта, в отделения связи, на транспорт, в различные учреждения. Экскурсии в зависимости от их места в учебном процессе могут быть вводные, текущие и итоговые. Вводные экскурсии предшествуют изучению нового материала и имеют целью проведение наблюдений и общее ознакомление с объектами. Текущие экскурсии проводятся в ходе изучения темы и служат для конкретизации и закрепления определенного учебного материала. Итоговые экскурсии организуются при завершении работы над темой. Особое внимание программа уделяет формированию у учащихся умений использовать средства коммуникации (альтернативные и вербальные) для сообщения о своих действиях, обращения за помощью в случае затруднений.

#### Методы

Наглядные: опорные схемы, сюжетные картинки, альбомы и рабочие тетради, фотографии, мультимедиа, моделинг.

☐ Словесные: вопросы, указания, разъяснения, комментарии.

☐ Игровые: сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, настольно-печатные игры.

☐ Практические: упражнения, практические работы.

☐ Социальные истории

☐ PECS

#### Ход занятия

☐ Водный ролик (презентация)

☐ Разбор понятий и уточнение словаря по заданной теме

- ☐ Разбор социальной истории/визуальной схемы работы
- ☐ Обучающий блок (демонстрация на модели, проведение наблюдения, работа с практическим материалом, работа с техникой и т.д.)
- ☐ Дидактическая игра
- ☐ Практическая работа (повторная проработка навыков)
- ☐ Разбор домашнего задания

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухомоторных, координационно-моторных факторов. В данном разделе уделено внимание мобилизации сенсорно-двигательной памяти, формированию зрительно-моторных и вестибулярных моторных координаций.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела **«Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей»** обусловлено необходимостью

обучения детей способам восприятия сюжетного изображения (целостное обведение взором: выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных признаков). Обучение детей способности выделять их в сюжетном изображении с установлением логических связей, развитие устной речи. Данный раздел предполагает обучение детей способности определять и рассказывать с места и времени событий сюжета, о действующих лицах, оценивать происходящее путем детального, последовательного и целостного восприятия изображенного.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. Обучение способам уточнения, расширения и углубления информации, полученной другими анализаторами. Развитие барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.).

У детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаются и осмысливаются предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у нормальнозрящих сверстников. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью, направленной на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игра на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Обучение ориентировке в пространстве, используя способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Развитие восприятия глубины пространства. Развитие способности оценивать глубину пространства. Обучение зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов, определение изменения месторасположения, положения относительно других. Обучение восприятию пространственных отношений между предметами.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Формирование представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. Обучению умению определять время по часам.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному развитию ребенка (например, *развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка, развитие зрительной памяти* и т. д.)

## 2.2 Учебно-тематический план

| №<br>п/п                                                                                                                      | Тема и основные вопросы содержания занятия                                                                                                                                                                                                                              | Количество<br>часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1 класс</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>33</b>           |
| <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>            |
| <b>Коррекционно-развивающие занятия</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>29</b>           |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>            |
| 1                                                                                                                             | Знакомство с клеткой, ее углами, сторонами.<br>Упражнение на отличие точки от маленького круга, объемной от плоской фигуры путем рисования по клеточкам. Знакомство с прямыми линиями в разном расположении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. | 1                   |
| 2                                                                                                                             | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка                                                                                                                                   | 1                   |
| 3                                                                                                                             | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) Работа в технике рваной аппликации                                                                                                                                                  | 1                   |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>            |
| 4                                                                                                                             | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)<br>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»                                                                                                                                                 | 1                   |
| 5                                                                                                                             | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» Игры с крупной мозаикой                                                                                                                                                                                          | 1                   |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>            |
| 6                                                                                                                             | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется» Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)                                                  | 1                   |
| 7                                                                                                                             | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)                                                                                                                              | 1                   |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>7</b>            |
| 8                                                                                                                             | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)                                                                                                                                                            | 1                   |
| 9                                                                                                                             | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом                                                                                                                                                                                                             | 1                   |
| 10                                                                                                                            | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»                                                                                    | 1                   |
| 11                                                                                                                            | Работа с геометрическим конструктором Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)                                                                                                                                                                         | 1                   |
| 12                                                                                                                            | Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине.                                                                                                                                                                     | 1                   |
| 13                                                                                                                            | Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из со составляющих частей по образцу                                                                                                                                                   | 1                   |
| 14                                                                                                                            | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) Дидактическая игра «Назови цвет предмета»                                                                                                                                               | 1                   |
| <b>Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>            |
| 15                                                                                                                            | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) Игра «Сравни предметы»                                                                                                                    | 1                   |
| 16                                                                                                                            | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)                                                                                                                                                                       | 1                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>  |
| 17 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.                                                                                                                                                    | 1         |
| 18 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»                                                          | 1         |
| 19 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести                                                                                                                         | 1         |
|    | <b>Развитие слухового восприятия</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>  |
| 20 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»                                                                                                                                 | 1         |
| 21 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений                                                                                                             | 1         |
| 22 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)                                                                                                                                                                              | 1         |
|    | <b>Восприятие пространства</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>3</b>  |
| 23 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | 1         |
| 24 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)                                                                                         | 1         |
| 25 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»                                                                                  | 1         |
|    | <b>Восприятие времени</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>  |
| 26 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» Последовательность событий (смена времени суток)                                                                                                            | 1         |
| 27 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»                                                                                                                                                                                                               | 1         |
| 28 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели                                                                                                                                                                                                            | 1         |
| 29 | Дидактическая игра «Веселая неделя»                                                                                                                                                                                                                | 1         |
|    | <b>Обследование детей</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
|    | <b>2 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>34</b> |
|    | <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b>                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
|    | <b>Коррекционно-развивающие занятия</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>30</b> |
|    | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>7</b>  |
| 1  | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») Координация движений (игры с мячом, обручем)                                                                                                                                 | 1         |
| 2  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)                                                                                                                                   | 1         |
| 3  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                                                                                                    | 1         |
| 4  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету                                                                                                                                                                                           | 1         |
| 5  | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур                                                                                                                                                                                             | 1         |
| 6  | Графический диктант (по показу)                                                                                                                                                                                                                    | 1         |
| 7  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике объемной аппликации.                                                                                                                        | 1         |
|    | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>  |
| 8  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»                                                                              | 1         |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 9                                                                                                                             | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> |
| 10                                                                                                                            | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений                                                                                                                       | 1        |
| 11                                                                                                                            | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)                                                                                                                                                                           | 1        |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>7</b> |
| 12                                                                                                                            | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)                                                                                                                                                                         | 1        |
| 13                                                                                                                            | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 14                                                                                                                            | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 15                                                                                                                            | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                                                                                                                                                | 1        |
| 16                                                                                                                            | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»                                                                                                                              | 1        |
| 17                                                                                                                            | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)                                                                                                                  | 1        |
| 18                                                                                                                            | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                                                                                                                                                                                                      | 1        |
| <b>Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b> |
| 19                                                                                                                            | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)                                                                                                                                                                                 | 1        |
| 20                                                                                                                            | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)                                                                                                                                            | 1        |
| 21                                                                                                                            | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)                                                                                                                                                                                                                                   | 1        |
| <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> |
| 22                                                                                                                            | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений | 1        |
| 23                                                                                                                            | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений                                                                                                                                                                        | 1        |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> |
| 24                                                                                                                            | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)                                                                                      | 1        |
| 25                                                                                                                            | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)                                                                                                                                             | 1        |
| <b>Восприятие пространства</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> |
| 26                                                                                                                            | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Пространственная ориентировка на поверхности парты.                                                                                                                                         | 1        |
| 27                                                                                                                            | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа Расположение                                                                                                                                                        | 1        |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                   | плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами                                                                                                          |           |
| <b>Восприятие времени</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>3</b>  |
| 28                                                                                | Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года»                                                                                                                                                                      | 1         |
| 29                                                                                | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) Меры времени (секунда, минута, час, сутки)                                                                                                                                                      | 1         |
| 30                                                                                | Определение времени по часам. Игры с моделью часов                                                                                                                                                                                       | 1         |
| <b>Обследование</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
| <b>3 класс</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>34</b> |
| <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b>         |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
| <b>Коррекционно-развивающие занятия</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>30</b> |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b>  |
| 1                                                                                 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).                                                                                          | 1         |
| 2                                                                                 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)<br>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                           | 1         |
| 3                                                                                 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях                                                             | 1         |
| 4                                                                                 | Рисование бордюров по образцу                                                                                                                                                                                                            | 1         |
| 5                                                                                 | Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                                                                                                                               | 1         |
| 6                                                                                 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации                                                                                                                           | 1         |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
| 7                                                                                 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». | 1         |
| 8                                                                                 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».                                                                                                                                                    | 1         |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
| 9                                                                                 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений                                                                                                    | 1         |
| 10                                                                                | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)                                                                                                                                                    | 1         |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>               |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>7</b>  |
| 11                                                                                | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)                                                                                                                                                                            | 1         |
| 12                                                                                | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции                                                                                                                                                                 | 1         |
| 13                                                                                | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) Дидактическая игра «Часть и целое»                                                                             | 1         |
| 14                                                                                | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов                                                                                                                                                                              | 1         |
| 15                                                                                | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные                                                                                                                                   | 1         |
| 16                                                                                | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик»                                                                                                                    | 1         |
| 17                                                                                | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)                                      | 1         |
| <b>Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач</b> |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>и установления причинно-следственных связей</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| 18                                                                        | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                                                                                                                                                                     | 1         |
| 19                                                                        | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактическая игра «Что изменилось?»                                                                                                                                             | 1         |
| <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |
| 20                                                                        | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)                                                                                                                                             | 1         |
| 21                                                                        | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 1         |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |
| 22                                                                        | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона                                                                                          | 1         |
| 23                                                                        | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков                                                                                         | 1         |
| <b>Восприятие пространства</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>  |
| 24                                                                        | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»                          | 1         |
| 25                                                                        | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа                                                                                                                                                       | 1         |
| 26                                                                        | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)                                                                                                                                                                         | 1         |
| 27                                                                        | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты                                                                                                                                                                                                                  | 1         |
| <b>Восприятие времени</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>  |
| 28                                                                        | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)                                                                                                                                                                                      | 1         |
| 29                                                                        | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»                                                                                                                                                                                                                                     | 1         |
| 30                                                                        | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)                                                                                                                                                                                                                                | 1         |
| <b>Обследование детей</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |
| <b>4 класс</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>34</b> |
| <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b>  |
| 1                                                                         | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)                                                                                | 1         |
| 2                                                                         | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении                                                                                                                    | 1         |
| 3                                                                         | Совершенствование точности мелких движений рук.                                                                                                                                                                                                                               | 1         |
| 4                                                                         | Графический диктант с усложненными заданиями                                                                                                                                                                                                                                  | 1         |
| 5                                                                         | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Дорисовывание симметричной половины изображения                                                                                                                                                         | 1         |
| 6                                                                         | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)                                                                                                                                                                                                  | 1         |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7                                                                                                                             | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной                                                                                           | 1        |
| 8                                                                                                                             | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b> |
| 9                                                                                                                             | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов                                                                                                                                | 1        |
| 10                                                                                                                            | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)                                                                                                                                                                                           | 1        |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>7</b> |
| 11                                                                                                                            | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 12                                                                                                                            | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов                                                                                                                                      | 1        |
| 13                                                                                                                            | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)                                                                                                                                                                       | 1        |
| 14                                                                                                                            | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) Дидактическая игра «Назови цвет»                                                                                                                                                                                                               | 1        |
| 15                                                                                                                            | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).                                                                                                                                                                                                         | 1        |
| 16                                                                                                                            | Узнавание предмета по одному элементу                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 17                                                                                                                            | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»                                                                                                                                                                                                         | 1        |
| <b>Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b> |
| 18                                                                                                                            | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок). Нахождение нелепиц на картинках                                                                                                                                         | 1        |
| 19                                                                                                                            | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» Дидактическая игра «Лабиринт»                                                                                                                                                                                        | 1        |
| <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b> |
| 20                                                                                                                            | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха                                                                                                     | 1        |
| 21                                                                                                                            | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1        |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b> |
| 22                                                                                                                            | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»                                                        | 1        |
| 23                                                                                                                            | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».                                                                                                      | 1        |
| <b>Восприятие пространства</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b> |
| 24                                                                                                                            | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве                                                                                                                                                           | 1        |

|                           |                                                                                                                                                 |          |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 25                        | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений                                                    | 1        |
| 26                        | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)                                         | 1        |
| 27                        | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1        |
| <b>Восприятие времени</b> |                                                                                                                                                 | <b>3</b> |
| 28                        | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»                                            | 1        |
| 29                        | Работа с календарем и моделью календарного года                                                                                                 | 1        |
| 30                        | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей                                                                                    | 1        |
| <b>Обследование детей</b> |                                                                                                                                                 | <b>2</b> |

### 2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### 1 класс

##### Компетенция

##### взаимодействи

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения
- Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома.
- Учиться работать вместе с товарищем.

##### Учебно-познавательная

##### компетенци

- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Самостоятельно показывать и называть основные цвета, выделять оттенки, раскладывать (от светлого к темному)
- Узнавать и называть геометрические фигуры
- Составлять предмет из 2—3 частей
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги
- Выделять части суток и определять порядок дней недели

##### Коммуникативная

##### компетенци

- Оценивать взаиморасположение предметов в пространстве: узнавать положение предмета в пространстве.
- Воспринимать и моделировать позы: движения тела: конечностей: головы: оценивать эмоциональное состояние людей

##### Компетенция личностного самосовершенствования

- Учиться работать в заданном темпе.
- Проверять свою работу по образцу.
- Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной деятельности.

#### 2 класс

##### Компетенция

##### взаимодействи

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.

- Воспроизводить и моделировать позы.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.

#### **Учебно-познавательная**

#### **компетенция:**

- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.

#### **Коммуникативная компетенция:**

- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Определять возрастные отношения между членами семьи.

#### **Компетенция личностного самосовершенствования**

- уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома.
- овладевать отдельными приемами контроля.
- планировать учебные занятия в течение дня.

### **3 класс**

#### **Компетенция**

#### **взаимодействия**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

#### **Учебно-познавательная**

#### **компетенция**

- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Определять время по часам.

#### **Коммуникативная**

#### **компетенция**

- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

- Расширение представлений об эмоциях

### **Компетенция личностного самосовершенствования**

- привычно готовить рабочее место для занятий и труда.
- самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режим дня.

## **4 класс**

### **Компетенция взаимодействия:**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.

### **Учебно-познавательная компетенция:**

- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

### **Коммуникативная компетенция:**

- Определять возраст людей.
- Расширение круга понимания эмоций
- Понимать и уметь передать заданное эмоциональное состояние

### **Компетенция личностного самосовершенствования**

- Привычно выполнять правила гигиены учебного труда.
- Планировать основные этапы выполнения задач деятельности
- Использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий
- Осваивать разные способы контроля

1. Никулина Г.В., Фомичева Л.В, Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / Под ред. Никулиной Г.В. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей). Часть II – Начальная школа. – М.: Город, 1999.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Программы начальной школы. Коррекционная работа в начальной школе. Авт. прогр.: Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З. и др. Под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: Просвещение, 1997.
4. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия при нарушениях зрения. М., 1990.
5. Никулина Г. В., Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение: Учеб. – метод. пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
6. Плаксына Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи детям с нарушениями зрения. – М., 1998.
7. Плаксына Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1998.
8. Фомичева Л. В. Интеграция методов развития зрительного восприятия в работе тифлопедагога. Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушениями зрения. – М., 1997.
9. Фомичева Л. В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2007.